

Культурология

Критерия и решения 11 класс

1. Задание на аналитическую работу с визуальным материалом, максимум 20 баллов.

1. За любую комбинацию из 5 букв, которая не включает другие буквы, кроме Г,Б,В,Д,Е, можно получить 5 баллов. За каждую правильную букву – 1 балл.
2. В обосновании должно быть сказано, что картинки в серии изображают командные (1 балл) игровые (1балл) виды спорта, конкретные спортивные события, в основе которых лежит противостояние двух команд (0-4 в зависимости от точности). В и Г не подходят, потому что они не изображают ни команды, ни игру. (0-2 балла в зависимости от точности).
3. В тезисе характеризуются командные игровые виды спорта, изображенные на картинках: упомянуты идеология азарта (2 балла); противоборство двух противников (метафорика поединка, боя, войны) (до 2 баллов); идея коллективного результата и взаимодействия и одновременно направленности на победу над противников врагом (до 2 баллов). На картинке В изображен вид спорта, для которого актуален критерий артистизма, исполнительского искусства.). На картинке Г изображена групповая гонка, в которой взаимодействие с конкурентами выражается в позиционной борьбе за лидерство (1 балл за хотя бы характеристику В и Г).

2. Задание на критическую работу с публицистическим текстом (30 баллов).

1. 10 баллов: (2+4+2+2)

Симпатия в интерпретации Адама Смита: «участие и удовольствие быть свидетелей счастья других» (0-2 балла); «источник жалости или сострадания и различных ощущений, возбуждаемых в нас несчастьем посторонних, увидим ли мы его собственными глазами или же представим его себе...» (0-4 балла); ««симпатия» ...способность разделять чувствования других людей» (0-2 балла). Ответ на вопрос о природе симпатии (врожденная или нет – по Смиуту) – в данной цитате: «Какую бы степень эгоизма мы ни предположили в человеке, природе его, очевидно, свойственно участие к тому, что случается ...чувство **врождено**, свойственно «природе человека»» (0-2 балла).

2. 10 баллов (2+2+3+3)

Составляющие контекста: Просвещение (2 балла), Капитализм (2 балла), Урбанизация и возникновения класса буржуа (3 балла), Абсолютизм и придворная культура аристократии (3 балла). Максимальные баллы, если они приведены с примерами/ пояснениями. Если указан просто перечень терминов, то 1 балл за каждый верный термин.

3. 10 баллов (5+5)

Культурные практики и привычки: чтение светской литературы, обсуждение текстов, ведение личных дневников, частная переписка, хождение в театр. 1 балл за каждую верную практику, возможны иные, но обоснованные. Если указано более 5 практик/привычек, то выставляется все равно 5 баллов. От 0 до 5 баллов за рассуждение в зависимости от его точности и содержательности.

Задание 3. Творческий проект. Максимум 50 баллов.

Методические пояснения к критериям:

1. Ко всем трем вариантам творческого задания применялась единая система критериев, которая направлена на то, чтобы выявить творческие (придумать идею на имеющемся материале) и проективные (воплотить идею в выбранной форме, используя данный материал) навыки и способности, а также углубленные знания школьника в работе с тем культурным материалом, который он (школьник) выбрал сам.
2. Критерии «сквозные», т.е. они не соответствуют тому или иному разделу работы, но применяются комплексно ко всему описанию проекта. К примеру, «Название проекта» оценивается: в критерии 1 – потому что «Название» сообщает о событии, в критерии 3 – потому что «Название» позволяет оценить, как школьник интерпретирует предложенный ему культурный материал, «обыгрывает» культурную традицию и/или актуальное культурное событие и, тем самым, показывает эрудицию; в критерии 4 – потому что «Название» - одна из форм взаимодействия с аудиторией.
3. «Идеальный» ответ мы не даем намеренно, так как верим в творческий потенциал одаренных школьников и не хотели бы ограничивать их культурными идеалами экспертов!

Критерии:

Критерий 1. Максимум 10 баллов:

- формулировка замысла/основной идеи и целей (оценивается соответствие предложенного материала замыслу, понимание «возможностей» материала, реализуемость и адекватность проекта актуальным целям) – от 0 до 5 баллов
- описание технических задач (оценивается понимание технической и институциональной реализуемости проекта) от 0 до 5 баллов

Критерий 2. Максимум 15 баллов

- название проекта (оценивается соответствие названия замыслу/концепции) – от 0 до 5 баллов
- аннотация (оценивается: соответствие названию/замыслу 0-2 балла; содержательность высказывания 0-6 баллов; понимание целевой аудитории и привлекательность аннотации для конкретной ЦА) – 0-2 балла

Критерий 3. Максимум 15 баллов. Подробное описание проекта

- структурные и технические элементы проекта (оценивается содержательность, связность частей, умение комбинировать разные объекты/темы/сюжеты/материалы в одном проекте) 0-5 баллов;
- знания и кругозор (оценивается владение фактическим материалом по истории художественной культуры/литературы/музыки; знания и кругозор в области современного культурного процесса) 0-5 баллов
- связность «элементов» и «знаний» (оценивается понимание и умение привлекать известный материал (текст, изображения, мнения, биографии и т.п. для постановки и решения творческих задач) – 0-5 баллов

Критерий 4. Аудитория максимум 10 баллов

- зритель/читатель (оценивается понимание ЦА и адекватность/ понятность/ соответствие проекта для ЦА) – 0-5 баллов
- формы работы с ЦА (оценивается доступность и адекватность конкретных решений для «продвижения» проекта – 0 – 5 баллов.